

下松吹奏楽協会30周年記念

# トルヴェール・クワルテット CONCERT

出演  
トルヴェール・クワルテット [サクソフォン四重奏] / 小柳美奈子 [ピアノ]

—コンサート—



令和6年

# 12/14<sup>土</sup>

開場/12:45 開演/13:30

13:00 - プレコンサート

## スターピアカだまつ 大ホール

入場料 自由席

通常価格

一般 3,000円 学生 [高校生以下] 1,500円

スターピア会員 / 下松吹奏楽協会会員

一般 2,000円 学生 [高校生以下] 1,000円

※未就学児入場不可

【プレイガイド】スターピアカだまつ

下松吹奏楽協会事務局 ※下松吹奏楽協会会員の方は  
こちらでお買い求めください

■主催 / 下松吹奏楽協会

■共催 / 公益財団法人下松市文化振興財団

■企画・制作 / コンサートイマジン

■後援 / 下松市・下松市教育委員会

お問合せ

下松吹奏楽協会事務局 TEL0833-45-1870

[下松市教育委員会生涯学習振興課内]

スターピアカだまつ

TEL0833-41-6800

### プレコンサートを実施

13:00 開演

トルヴェール・クワルテットと下松市内の  
小中高吹奏楽部に所属する児童・生徒  
及び下松市吹奏楽団の団員が  
2曲コラボ演奏します

演奏予定曲目

R. ロジャース (真島俊夫編曲) : マイ・フェイバリット・シングス

J.S. バッハ : G線上のアリア

A. ドヴォルザーク (神保佳祐編曲) : 弦楽四重奏曲「アメリカ」より第1楽章

G. ホルスト / 長生淳 : トルヴェールの「惑星」より木星

G. ビゼー / 長生淳 : カルメン・ラブソディ

G. Lago : シウダデスより

中村八大 (石川亮太編曲) : 上を向いて歩こう

いずみたく (石川亮太編曲) : 見上げてごらん夜の星を

石川亮太 : ストライク・アップ・ザ・シュトラウス

※都合により曲目が変更になる場合がございます。

# トルヴェール・クワルテット

Trouvère Quartet

1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人により結成された、世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。結成30周年を迎えた2017年、神保佳祐がメンバーに加わった。「個性と融合」をコンセプトに、クラシックからオリジナル編曲まで多彩なレパートリーを誇る。2000年には日蘭国交修好400年記念演奏会に招かれ国際的な評価を高めた。EMIを中心に録音多数、「マルセル・ミュールに捧ぐ」(2001年)で文化庁芸術祭大賞を受賞。ピアノの小柳美奈子も加わってのボーダレスな活動内容が、幅広い層に圧倒的な支持を得ている。その音楽性と驚異的な技巧によるアンサンブルが、世界最高峰のサクソフォン四重奏としての評価を揺るぎないものとしている。

[http://www.concert.co.jp/artist/trouvere\\_quartet/](http://www.concert.co.jp/artist/trouvere_quartet/)

## ■須川展也 (ソプラノ・サクソフォン) Nobuya SUGAWA, Soprano Saxophone

東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説『さくら』テーマ演奏。名だたる作曲家への委嘱曲がSaxの新たな主要レパートリーとして国際的に広まっている。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスターを、07-2020年までヤマハ吹奏楽団の常任指揮者を務める。最新CDは20年秋発売の「バッハ・シークェンス」。東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

使用楽器：ヤマハ YSS-875EXG

## ■彦坂眞一郎 (アルト・サクソフォン) Shin-ichiro HIKOSAKA, Alto Saxophone

東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞受賞。CBSソニー「ザ・ニューアーティスト・オーディション'88」においてFM東京賞、クリスティン・リード賞受賞。99年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。昭和音楽大学教授。本多俊之主催の室内楽ユニット「SMILE!」に参加。これまでに、ソロCD「明日のほうへ」(フロレスタン)、新井靖志とのデュオによる「6つのカプリス〜2本のサクソフォンのための作品集〜」(マイスター・ミュージック) 他をリリース。

使用楽器：セルマーシリーズII GP

## ■神保佳祐 (テナー・サクソフォン) Keisuke Jimbo, Tenor Saxophone

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト“芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー”に第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。“CIRCLE A SAX”、“Saxaccord”、“Saxophone Boys”メンバー。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和の各氏に師事。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。

使用楽器：YANAGISAWA T-WO20 PGP

## ■田中靖人 (バリトン・サクソフォン) Yasuto TANAKA, Baritone Saxophone

国立音楽大学卒業、矢田部賞受賞。在学中に第1回日本管打楽器コンクール2位、第4回同コンクール1位受賞。CDは「管楽器ソロ名曲集」(日本コロムビア)、「ラブソディ」、「サクソフォビア」(東芝EMI)、「ガーシュイン・カクテル」(佼成出版社)、「モリコーネ・パラダイス」(EMI)をリリース。03年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」受賞。1989年から2023年3月まで東京佼成ウインドオーケストラサクソフォン奏者。2011年からはコンサートマスターを務めた。国立音楽大学教授。

使用楽器：ヤマハ YBS-82

## ■小柳美奈子 (ピアノ) Minako Koyanagi, Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、寄り添うしなやかな感性を数多くの公演や録音で発揮。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管、BBCフィル他多くの楽団と共演。打楽器の山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」で、吉松隆の作品を収めたCDを発表。須川展也、トルヴェールQの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子に師事。

